

## RÉSUMÉ

# Aube du monde des rêves Tome 1 Le réacteur onirique

Des humains. Des esprits. Et le réacteur qui les connecte. Audacieuse et brillante, Aube n'a qu'une chose en tête : devenir ingénieure de rêves au sein de l'incroyable réacteur onirique. Or, dans un univers en plein changement dans lequel le monde des humains et celui des esprits se sont récemment connectés, gérer toute l'industrie du rêve est une tâche colossale. En tant qu'apprentie du grand inventeur Marshall Desable, Aube étudie jour après jour, avide de prouver ce dont elle est capable et de découvrir la vérité derrière le mystérieux pouvoir de son œil vert...

**AUBE DU MONDE DES RÊVES,  
TOME 1: LE RÉACTEUR ONIRIQUE**  
PRESSES AVENTURE • 112 PAGES

**Audacieuse et brillante, Aube possède un mystérieux pouvoir, celui de plonger dans les rêves des autres. Cette série BD aux dialogues imagés et aux personnages charismatiques entrainera les élèves dans un univers graphique exceptionnel et une ambiance onirique singulière.**

**Chasseuses de cauchemars, réacteur de rêves, escouade des endormeurs : plongez dans un univers où les esprits puisent leur énergie dans les songes des humains et où des cauchemars errent en liberté...**

### **BD JEUNESSE SÉRIE AUBE DU MONDE DES RÊVES**

AUTEUR ET ILLUSTRATEUR: Patrick Blanchette

**TYPE D'ACTIVITÉ :** Fiche d'exploitation du premier tome de la série *Aube du monde des rêves*. Cette fiche comprend des activités à faire en classe et des questions de compréhension et de réflexion.

**NIVEAU :** Primaire 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycles (CE2, CM1, CM2, 6<sup>e</sup>)

**COMPÉTENCE TRANSVERSALE :** Mettre en œuvre sa pensée créatrice

**DISCIPLINE :** Français

**COMPÉTENCE 1 :** Lire des textes variés

**COMPÉTENCE 2 :** Écrire des textes variés

**COMPÉTENCE 3 :** Communiquer oralement

**COMPÉTENCE 4 :** Apprécier des œuvres littéraires



## Animez une petite discussion avec les élèves à partir des questions suivantes :

- 1. Aube n'a qu'une chose en tête : devenir ingénieure de rêves. Celle-ci travaille très fort pour y arriver.**
  - Pensez-vous qu'elle va réussir à réaliser son rêve ? Pourquoi ?
  - Est-ce que tous les rêves se réalisent toujours ?
  - Vous, avez-vous un grand rêve comme Aube ?
- 2. Aube possède un pouvoir très spécial, celui de plonger dans les rêves des autres.**
  - Selon vous, pourquoi lui interdit-on d'utiliser son pouvoir ?
  - Aimerez-vous, vous aussi, être capable d'entrer dans le rêve de quelqu'un d'autre ? Aimerez-vous qu'on plonge dans vos propres rêves ?
- 3. Marshall ne peut rien refuser à Aube. Pourtant, il refuse de la laisser prendre le train seule et il lui donne un itinéraire sans embuches.**
  - Malgré tout, pensez-vous que Marshall fait confiance à Aube ?
  - Feriez-vous confiance à Aube ? Pourquoi ?
- 4. Pour faire partie de l'escouade des endormeurs, il faut avant tout être mignon.**
  - Que pensez-vous de ce critère de sélection ?
- 5. Après l'incident du train, Aube déclare qu'elle n'est pas prête à participer à la tournée des endormeurs.**
  - Pourquoi dit-elle cela ?
  - D'après vous, quelles émotions ressent-elle ?



NOM, PRÉNOM :

DATE :

1. Quel est le pouvoir d'Aube?

---

---

2. Pourquoi Aube n'a-t-elle pas réussi à se reposer durant la journée?

---

---

---

3. Pourquoi les chasseuses et les chasseurs de cauchemars ne doivent-ils pas partager leur véritable identité?

---

---

---

4. Que s'est-il passé la nuit où la brèche a déchiré le sol?

---

---

5. Vrai ou faux?

- a) Manger du sucre donne beaucoup d'énergie à Volt. \_\_\_\_\_
- b) Volt peut changer de taille. \_\_\_\_\_
- c) Comme Volt n'avait pas de maison, Wendy et Aube l'ont invité à venir vivre chez elles. \_\_\_\_\_
- d) Volt travaille toujours pour l'escouade des endormeurs. \_\_\_\_\_

6. Dans tes mots, explique pourquoi Marshall Desable a construit le réacteur onirique.

---

---

---

---

---



NOM, PRÉNOM:

DATE :

7. **Que s'est-il passé pour que Wendy s'endorme au volant du train?** Comment se fait-il qu'elle ait ingéré autant de sable de rêve?

8. Aube est encore petite, mais elle aimerait qu'on la traite comme une grande. **Qu'est-ce qui permet d'affirmer cela? Donne au moins un exemple.**

9. À la page 19, Marshall dit que c'est une bonne chose que les humains et les esprits apprennent à échanger. **Penses-tu qu'il a raison? Explique ta pensée en un court texte.**



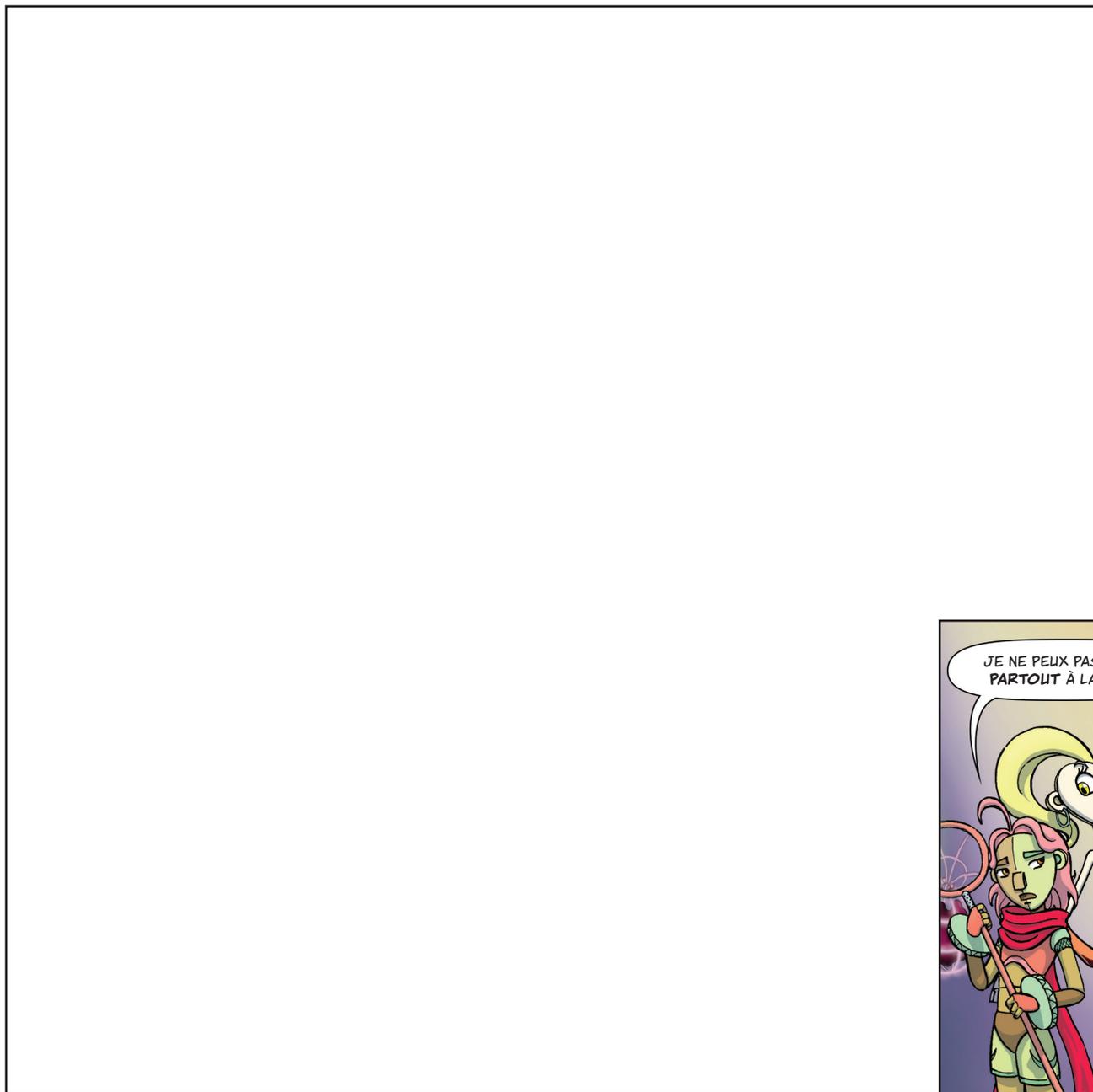
NOM, PRÉNOM :

DATE :

## À ton tour de chasser les cauchemars!

Camilla et Vénus sont des chasseuses de cauchemars qui manipulent des poupées à distance. On ne connaît donc pas leur véritable apparence.

À ton tour de créer une poupée qui te permettra de chasser les cauchemars sans qu'on te reconnaisse!  
Dessine ton nouveau corps ici.



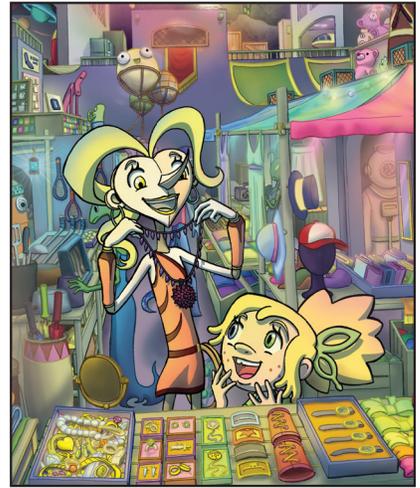
NOM, PRÉNOM :

DATE :

## Le bazar d'Asphodel

Selon Vénus, le bazar d'Asphodel est « le joyau du monde des rêves ».  
À l'entendre, on peut y trouver des tonnes d'objets merveilleux!

Imagine deux choses que l'on peut acheter au bazar et décris-les.  
N'hésite pas à inventer des items complètement farfelus, curieux,  
inutiles ou absolument fabuleux!



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

